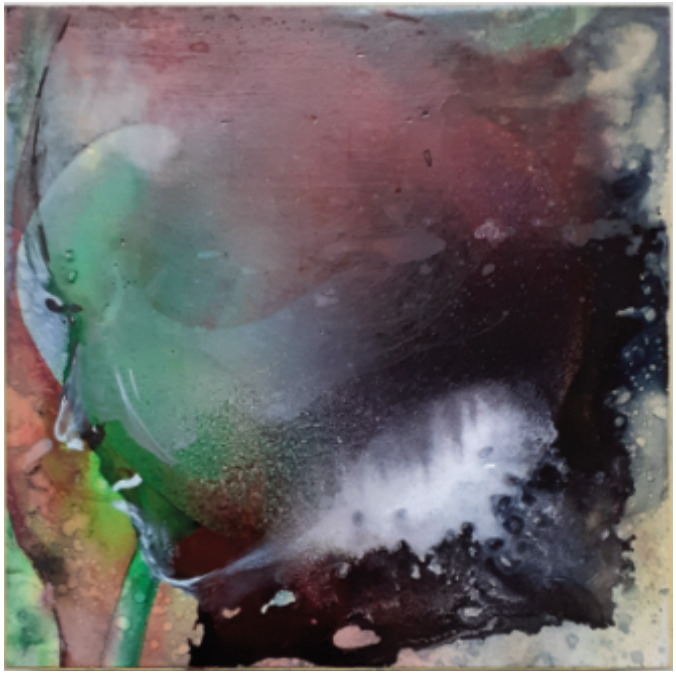
# Brita Kreutzfeldt

## Malerei

**Vorderseite:** FREMD · 2024 · Alkoholtinte, Ölfarbe auf Leinwand · 40 x 30 cm



„Meine Arbeiten erzählen Geschichten, die aus meiner Erfahrungswelt entspringen, von einer Zeit der Reise, von Begegnungen mit Menschen, deren Kulturen, Tieren und Ländern.

Dabei helfen unterschiedliche Maltechniken und Malmaterialien, mit denen ich auf Spurensuche gehe und in meiner Fantasie- und Erlebniswelt ein Thema finde. Das ist häufig der Mensch, allein, zu zweit, in Beziehung zueinander, mit anderen oder zu Tieren. So entstehen Bilder, die zum Nachdenken, Lächeln, Schmunzeln und Träumen anregen.“

Brita Kreutzfeldt, 2023

WO SCHAUST DU HIN? · 2024
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Cardboard · 50 x 70 cm

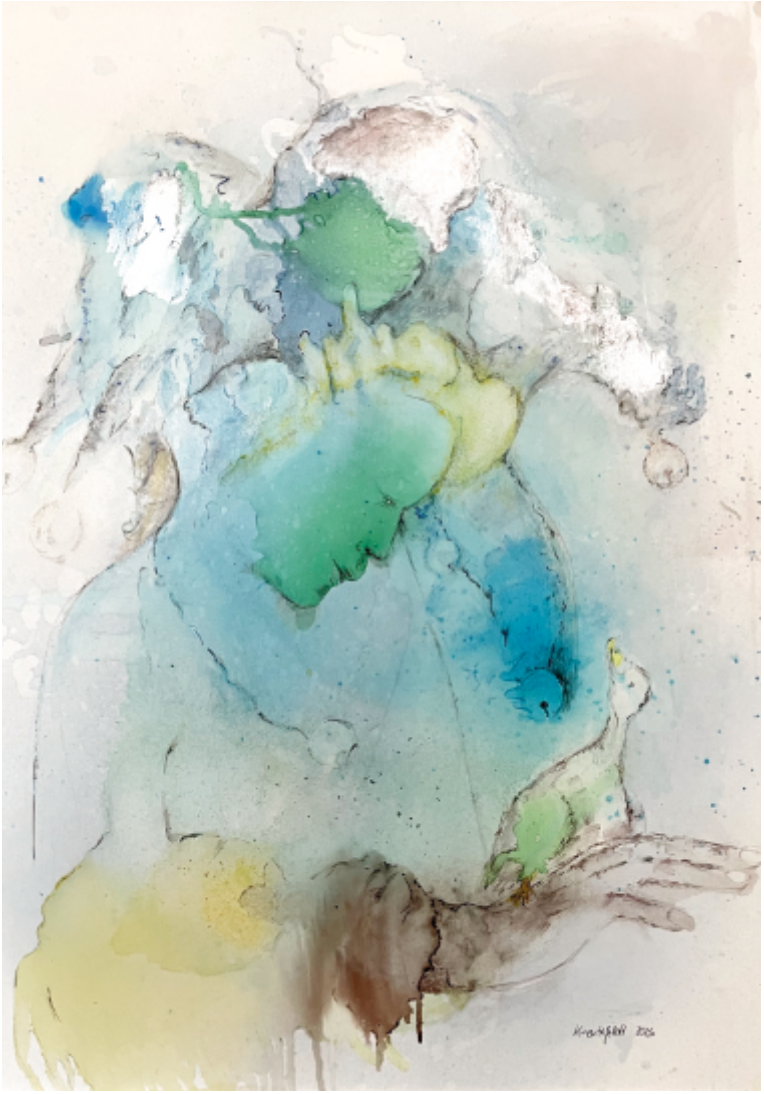
OHNE TITEL · 2022
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Steinpapier · 50 x 35 cm

WER BIST DU? · 2023
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Leinwand · 70 x 50 cm

Bei der Arbeit mit Alkoholtinte benötigt man glatte Malgründe wie z.B. Steinpapier oder eine Urban Art Leinwand.

Darauf lässt sich die Alkoholtinte gut tropfen und mit Brennspiritus verteilen und verdünnen, so dass sich Formen und Strukturen ergeben, die eine Aquarell Anmutung haben. Zur Gestaltung, wenn nötig, benutze ich Ölfarben.

TRÄUMERIN · 2022
Tinte und Blei-/Buntstift auf Steinpapier · 40 x 30 cm



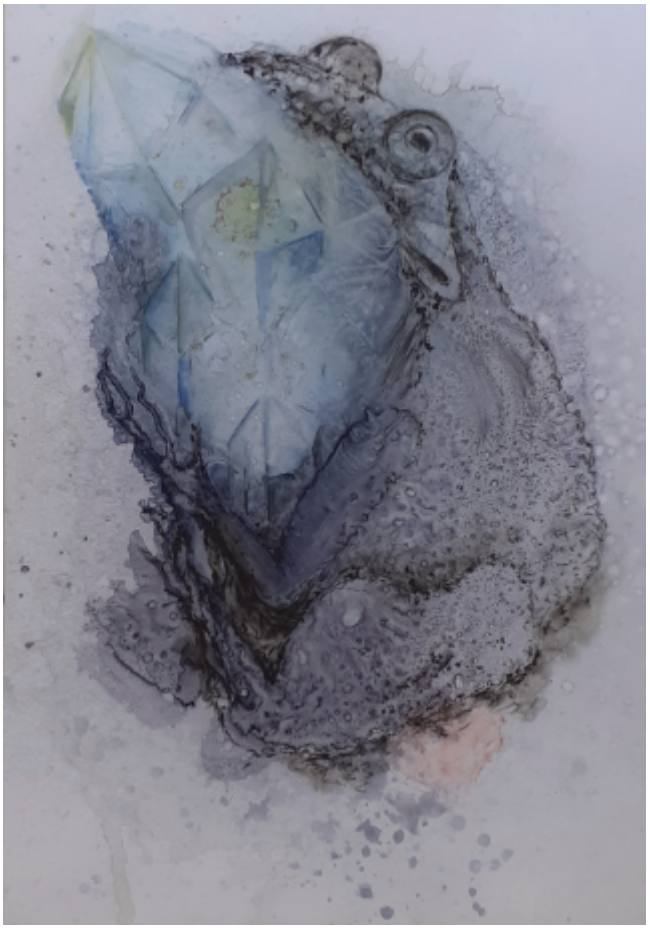
TILL EULENSPIEGEL MAL ANDERS · 2023
Alkoholtinte, Ölfarbe auf Leinwand · 70 x 50 cm

DIE FREUNDINNEN · 2023
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Cardboard · 100 x 70 cm

ZERBRECHLICH · 2023
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Steinpapier · 30 x 30 cm

FRAU MIT FUCHS III · 2024
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Leinwand · 60 x 50 cm

WO IST DER KASE? · 2022
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Steinpapier · 30 x 40 cm



MEIN SCHATZ · 2022
Alkoholtinte und Ölfarbe auf Steinpapier · 50 x 35 cm

OHNE TITEL · 2024
Alkoholtinte und Ölfarbe auf beschichtetem Holz · je ca. 14 x 14 x 3 cm

PANDA · 2024
Alkoholtinte und Ölfarbe auf beschichtetem Holz · ca. 14 x 14 x 3 cm

**Kontakt**
Telefon: +49 - 231 - 18 94 59 0
E-Mail: brita-kreutzfeldt@t-online.de

**Rückseite**

ROSEN · 2024 · Dekalkomanie und Neocolorstifte auf Holzplatte · 40 x 50 x 3 cm

**Kurzbiografie**

| | |
|---|---|
| 1941 | Geburt in Eberswalde |
| 1967 | 1. Staatsexamen für Lehramt, Universitäten Heidelberg, Bonn und Köln |
| 1968 | 2. Staatsexamen für Lehramt, Lehrerin für Anglistik und Geografie |
| seit 1968 | Lehrertätigkeit in Dortmund |
| 1970–71 | Lehrtätigkeit & Malschule in York (USA) |
| seit 2003 | freischaffende Künstlerin |
| 2007–24 | KUNSTSCHULE Atelier Sternentor, Gabriele Schmitz-Reum, Dortmund |

**Einzelausstellungen**

| | |
|---|---|
| 1976 | Amerikanisches Generalkonsulat, Düsseldorf \| Anwaltskanzlei Holzhauer, Essen |
| 1980 | Galerie Uniewski, Dortmund |
| 1981 | Galerie Bieletzki, Geiseke |
| 2014 | Galerie Ermlinghofen, Dortmund |
| 2020 | Galerie Ermlinghofen, Dortmund |
| 2022 | ART-isotope · Galerie Schöber, Fröndenberg |

**Gruppenausstellungen**

| | |
|---|---|
| 2010–13 | Galerie Ermlinghofen, Dortmund |
| 2015–19 | Galerie Ermlinghofen, Dortmund |
| 2017 | Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund |
| 2019 | ART-isotope · Galerie Schöber, Wertheim |
| 2020 | Sehfest Hörde, Galerie Ermlinghofen, Dortmund |
| 2021 | LWL Aplerbeck \| Sehfest Hörde \| Kulturladen Hörde, jeweils Dortmund |
| 2023 | Galerie Friedrich7, Dortmund \| ART-isotope · Galerie Schöber, Fröndenberg \| Malersommer im Kulturhistorischen Museum, Haus Kemnade, Hattingen |
| 2024 | Holzmanufaktur Ruhrholz, Soest \| Malersommer im Baukunstarchiv Dortmund \| Contemporary Art Ruhr, Kulturerbe Zollverein, Essen |

Layout & Satz: Kunstprof.de

**www.brita-kreutzfeldt.de**